

<b>ROOM 1</b>			
10.00 - 11.00	SESJA PLENARNA PROF. SYLWIA JASKULSKA <b>Nastolatek w kształceniu na odległość</b> – czyli: wnioski z badań – wnioski na przyszłość. (pol)		
<b>ROOM 1</b>	<b>ROOM 2</b>		<b>ROOM 3</b>
11.05 - 11.50	KATARZYNA WIĄCEK  <b>Sztuka mówienia</b> – czyli: o inspiracji pewnym obrazem. (ang)	ANNNA LECH  <b>Genialny nauczyciel</b> – czyli: jak efektywnie i skutecznie wykorzystywać narzędzia Genially z nastolatkami. (pol)	GRZEGORZ ŚPIEWAK  <b>Stopień wyżej</b> – czyli: o sensownym ocenianiu, on-line i off-line (pol)
11.55 - 12.40	KATARZYNA GÓRALCZYK  <b>Nauczanie to SZTUKA</b> – czyli: inspiracja arteterapeutyczna w pracy językowca. (pol)	KARIN LESIAK  <b>Śmiechojoga</b> – czyli: powrót do radości w teorii i praktyce. (pol)	MARIETTA ŚLIWA  <b>Ocenianie, docenianie, kształtowanie</b> – czyli: karta oceny charakteru jako skuteczne narzędzie pracy wychowawczej. (pol)
12.40 - 13.00	<b>NIESPODZIANKA NR 1: TERAPIA ŚMIECHOJOGĄ DLA WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW!</b>		
13.00 - 13.45	AGNIESZKA MAGOŃ  <b>Use of English z głową</b> – czyli: jak pomóc nastolatkom polubić zadania leksykalno – gramatyczne. (ang)	JOLANTA LESIAK & PAULINA DAŁKA  <b>Make them talk (show)</b> – czyli: jak zaadaptować znane formaty telewizyjne na zajęciach językowych. (ang)	ALEKSANDRA OLIWA  <b>Uczniowie przejmują stery</b> – czyli: plan pracy samokształceniowej w praktyce szkolnej. (pol)
13.45 - 14.15	<b>NIESPODZIANKA NR 2: ESCAPE ROOM FOR INTROVERT &amp; EXTROVERT TEACHERS!</b>		
14.15 - 15.00	MARTA ROSIŃSKA  <b>Brak mi słów</b> – czyli: jak ciekawie uczyć języka, którego zwykle nie ma w podręcznikach. (ang)	ANGELIKA SKOTNICKA  <b>Masz tę graficzną moc</b> – czyli: sketchnoting, visual thinking i graphic recording na lekcjach języka. (pol)	LUCYNA MYSZKA – STRYCHALSKA  <b>Poczucie wartości nastolatka</b> – czyli: jak kształtować wiarę młodzieży we własne możliwości. (pol)
15.05 - 15.50	NATALIA SZYGENDA  <b>Granice tekstu?</b> – czyli: czytanie dozwolone! (ang)	MAŁGORZATA BUSZMAN  <b>Wakelet, Flipgrid i Skype</b> – czyli: aplikacje, które otworzą drzwi Twojej klasy na świat. (ang)	ANNA KONARZEWSKA  <b>Sezon (nie)ogórkowy</b> – czyli: jak nie zmarnować godzin wychowawczych z nastolatkami. (pol)
<b>ROOM 1</b>			
15.50 - 16.00	Zamknięcie konferencji + <b>certyfikaty</b>		




**PROF. SYLWIA JASKULSKA**

**Nastolatek w kształceniu na odległość.**

Wnioski z badań – wnioski na przyszłość.



Podczas sesji:

-  poznasz wyniki badań prowadzonych w okresie marzec-czerwiec 2020 roku w grupie uczniów i nauczycieli,
-  dowiesz się, jaki wizerunek nastolatka i jego potrzeb w czasie kształcenia zdalnego wyłania się z wyników badań,
-  zastanowimy się, jak można uzyskane wyniki wykorzystać w praktyce kształcenia na odległość/kształcenia hybrydowego, oraz w praktyce pracy z nastolatkiem w szkole bliższej i dalszej przyszłości.

(sesja w języku polskim)





## KATARZYNA WIĄCEK

### Sztuka mówienia

– czyli: o inspiracji pewnym obrazem.



Podczas sesji:

-  dowiesz się, jak wykorzystywać obrazy do rozwijania umiejętności mówienia,
-  dowiesz się, jak w nienachalny sposób zapoznawać uczniów z najbardziej znanymi dziełami sztuki,
-  poznasz zestaw prostych i łatwo adaptowalnych ćwiczeń, które można wykorzystać z różnego typu materiałem wizualnym,
-  dowiesz się, jak ty i Twoi uczniowie możecie stać się artystami.

(sesja w języku angielskim)





## AGNIESZKA MAGOŃ

### Use of English z głową

– czyli: jak pomóc nastolatkom polubić zadania leksykalno-gramatyczne.



Podczas sesji dowiesz się jak:

-  kreatywnie podejść do słownictwa i gramatyki,
-  bardziej zaangażować uczniów w zadania typu Use of English,
-  wykorzystać narzędzia online takie jak Mentimeter, Jamboard czy Flippity do tworzenia zadań na Use of English,
-  zwiększyć autonomię uczniów w uczeniu się słownictwa i gramatyki.





(sesja w języku angielskim)

## KARIN LESIAK

**NIESPODZIANKA NR 1:**  
TERAPIA ŚMIECHOJOGĄ  
DLA WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW!



Podczas tej 15-min sesji \*terapeutycznej\*:

-  podniesiesz poziom dobrego humoru,
-  dotlenisz swój organizm – bardzo ważne: dotleniony mózg lepiej i szybciej przyswaja wiedzę!
-  odczujesz przyływ energii,
-  odstresujesz się.




(sesja w języku polskim)

## KATARZYNA GÓRALCZYK

**Nauczanie to SZTUKA**  
– czyli: inspiracja arteterapeutyczna w pracy językowca.



W trakcie sesji:

-  dowiesz się, czym jest arteterapia i jak ją praktycznie zastosować na zajęciach językowych,
-  poznasz kreatywne metody pracy na zajęciach, w duchu terapii sztuką,
-  przekonasz się, w jaki sposób arteterapia pozwala lepiej poznać nastoletniego ucznia, budować z nim relacje i kreować atmosferę sprzyjającą nauczaniu.




(sesja w języku angielskim)

**ANNA LECH**

**NIESPODZIANKA NR 2:**  
**ESCAPE ROOM**  
FOR INTROVERT & EXTROVERT TEACHERS!



Podczas tego 25-min \*escape roomu\*:




-  zmierzysz się z kilkoma kreatywnymi zadaniami – samodzielnie lub w parach,
-  doładujesz swój nauczycielski akumulator na resztę konferencji,
-  powalczysz o cenne nagrody.

**MARTA ROSIŃSKA**

**Brak mi słów**  
– czyli: jak ciekawie uczyć języka, którego zwykle nie ma w podręcznikach.



Podczas sesji dowiesz się:

-  jakich aspektów języka warto uczyć na poziomach B1-C2 i dlaczego,
-  jak ciekawie uczyć np. słów polisemicznych czy tzw. false friends,
-  jak kreatywnie powtarzać w/w słownictwo w nauczaniu off-line i on-line.





(sesja w języku angielskim)

## NATALIA SZYGENDA

Granice tekstu ?  
– czyli: czytanie dozwolone!



Podczas sesji:

-  dowiesz się jak zachęcić uczniów do spojrzenia w tekst,
-  poznasz pomysły na zaangażowanie uczniów w tekst,
-  zobaczysz jak przedłużyć życie tekstów,
-  dowiesz się jak wykorzystać potencjał tekstu.





(sesja w języku angielskim)

## ANNA LECH

**Genialny nauczyciel**  
– czyli: jak efektywnie i skutecznie wykorzystywać narzędzia Genially z nastolatkami.



Podczas sesji dowiesz się jak z pomocą aplikacji Genially:

-  projektować superlekcje stacjonarne i zdalne,
-  zaangażować uczniów do samodzielnej pracy stacjonarnie i zdalnie,
-  sprawdzać wiedzę uczniów on-line i off-line,
-  wykorzystać triki oszczędzające czas i energię nauczyciela.

(sesja w języku polskim)







**KARIN LESIAK**

### Śmiechojoga

– czyli powrót do radości w teorii i praktyce.



W trakcie sesji dowiesz się jak:

-  poprawić koncentrację i wydłużyć stan skupienia uwagi u dzieci i młodzieży
-  zwiększyć odporność fizyczną i psychiczną
-  dotlenić mózg w szybkim czasie
-  rozwinąć kreatywność
-  zwiększyć pewność siebie przy wystąpieniach publicznych
-  rozwinąć inteligencję emocjonalną

(sesja w języku polskim)





**JOLANTA LESIAK & PAULINA DALKA**

### Make them talk (show)

– czyli: jak zaadaptować znane formaty telewizyjne na zajęciach językowych.



Podczas naszej sesji dowiesz się:

-  jak skutecznie budować relacje w grupie podczas trwania kursu w oparciu o grywalizację;
-  jak wykorzystywać i adaptować gry z popularnych zagranicznych programów rozrywkowych na potrzeby zajęć językowych na przykładzie: „The Ellen DeGeneres Show” czy „The Tonight Show Starring Jimmy Fallon”;
-  jak motywować nastolatków do poszukiwania języka obcego poza zajęciami i przenieść na nich odpowiedzialność za ich postęp językowy;
-  jak skutecznie budować językowe poczucie własnej wartości.

(sesja w języku angielskim)




## ANGELIKA SKOTNICKA

### Masz tę graficzną moc

– czyli: sketchnoting, visual thinking i graphic recording na lekcjach języka.



Podczas sesji dowiesz się:

-  co łączy, a co dzieli graphic Recording, myślenie wizualne oraz sketchnoting,
-  jak wprowadzać te procesy do swoich lekcji,
-  jak tworzyć notatki wizualne.

(sesja w języku polskim)





## MAŁGORZATA BUSZMAN

### Wakelet, Flipgrid i Skype

– czyli: aplikacje, które otworzą drzwi Twojej klasy na świat.



Podczas sesji dowiesz się:

-  jak wesprzeć komunikację językową i pracę projektową dzięki programowi Skype in the Classroom,
-  gdzie gromadzić prace projektowe, zdjęcia, filmiki i inne materiały, które będą na jeden klik w kolekcjach Wakelet,
-  w jaki sposób szybko i efektywnie odpowiadać krótkim filmikiem za pomocą Flipgrid,
-  jak ułatwić sobie i uczniom przełamywanie barier językowych i kulturowych.

(sesja w języku angielskim)






## GRZEGORZ ŚPIEWAK

### Stopień wyżej

– czyli: o sensownym ocenianiu, on-line i off-line.



W trakcie tej sesji nauczysz się:

-  dlaczego tak łatwo pomylić uczenie z ocenianiem – czym to grozi i jak tego uniknąć,
-  czym jest tzw. *alternative assessment* – i dlaczego może działać cuda z twoimi nastolatkami, i w klasie i przed ekranem,
-  co zrobić, żeby Twój sposób oceniania zasługiwał na szóstkę.

(sesja w języku polskim)





## MARIETTA ŚLIWA

### Ocenianie, docenianie, kształtowanie

– czyli: karta oceny charakteru jako skuteczne narzędzie pracy wychowawczej.



Podczas sesji:

-  poznasz innowacyjne narzędzie – kartę oceny charakteru (character growth chart),
-  dowiesz się, jak stworzyć taką kartę na potrzeby własnej klasy lub szkoły,
-  poznasz praktyczne sposoby wykorzystania tego narzędzia w codziennej pracy,
-  nauczysz się, jak wykorzystywać elementy psychologii pozytywnej i rozwijać mocne strony uczniów, kształtować ich charakter oraz osobowość.





(sesja w języku polskim)

**ALEKSANDRA OLIVA**

**Uczniowie przejmują stery**  
– czyli: plan pracy samokształceniowej  
w praktyce szkolnej.



Podczas sesji dowiesz się jak:

-  od czego warto zacząć, jak przygotować siebie i uczniów,
-  jak wyglądają plany stworzone przez uczniów, a także efekty ich prac,
-  jakie wyzwania stawia przed nauczycielem i uczniem ta forma pracy,
-  jakie korzyści odniosą obydwie strony.





(sesja w języku polskim)

**LUCYNA MYSZKA-STRYCHALSKA**

**Poczucie wartości nastolatka**  
– czyli: jak kształtować wiarę młodzieży we własne możliwości.



Podczas sesji dowiesz się:

-  czym jest poczucie własnej wartości,
-  jakie ma znaczenie dla człowieka w okresie dorastania,
-  jakie czynniki mogą oddziaływać na kształtowanie poczucia własnej wartości nastolatka,
-  jakie metody i narzędzia warto wykorzystywać w pracy z młodym człowiekiem.

(sesja w języku polskim)





**ANNA KONARZEWSKA**

## **Sezon (nie)ogórkowy**

– czyli: jak nie zmarnować godzin wychowawczych z nastolatkami.



Podczas tej sesji dowiesz się:

-  jak nadać głęboki sens godzinie wychowawczej dla nastolatków?
-  dlaczego warto zadbać o lekcje wychowawcze w pracy z młodzieżą?
-  jakie kluczowe role może odgrywać mądry wychowawca we współczesnej szkole?
-  co o lekcjach wychowawczych sądzą uczniowie – i co z tego wynika?

(sesja w języku polskim)