

ROOM 1			
10.00 - 11.00	<p>SESJA PLENARNA PROF. SYLWIA JASKULSKA</p> <p>Nastolatek w kształceniu na odległość – czyli: wnioski z badań – wnioski na przyszłość. (pol)</p>		
ROOM 1	ROOM 2		ROOM 3
11.05 - 11.50	<p>KATARZYNA WIĄCEK</p> <p>Sztuka mówienia</p> <p>– czyli: o inspiracji pewnym obrazem. (ang)</p>	<p>ANNNA LECH</p> <p>Genialny nauczyciel</p> <p>– czyli: jak efektywnie i skutecznie wykorzystywać narzędzia Genially z nastolatkami. (pol)</p>	<p>GRZEGORZ ŚPIEWAK</p> <p>Stopień wyżej</p> <p>– czyli: o sensownym ocenianiu, on-line i off-line (pol)</p>
11.55 - 12.40	<p>AGNIESZKA MAGOŃ</p> <p>Use of English z głową – czyli: jak pomóc nastolatkom polubić zadania leksykalno – gramatyczne. (ang)</p>	<p>KARIN LESIAK</p> <p>Śmiechojoga</p> <p>– czyli: powrót do radości w teorii i praktyce. (pol)</p>	<p>MARIETTA ŚLIWA</p> <p>Ocenianie, docenianie, kształtowanie – czyli: karta oceny charakteru jako skuteczne narzędzie pracy wychowawczej. (pol)</p>
12.40 - 13.00	<p>NIESPODZIANKA NR 1: TERAPIA ŚMIECHOJOGĄ DLA WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW!</p>		
13.00 - 13.45	<p>KATARZYNA GORALCZYK</p> <p>Nauczanie to SZTUKA – czyli: inspiracja arteterapeutyczna w pracy językowca. (pol)</p>	<p>JOLANTA LESIAK & PAULINA DALKA</p> <p>Make them talk (show) – czyli: jak zaadaptować znane formaty telewizyjne na zajęciach językowych. (ang)</p>	<p>ALEKSANDRA OLIWA</p> <p>Uczniowie przejmują stery – czyli: plan pracy samokształceniowej w praktyce szkolnej. (pol)</p>
13.45 - 14.15	<p>NIESPODZIANKA NR 2: ESCAPE ROOM FOR INTROVERT & EXTROVERT TEACHERS!</p>		
14.15 - 15.00	<p>MARTA ROSIŃSKA</p> <p>Brak mi słów – czyli: jak ciekawie uczyć języka, którego zwykle nie ma w podręcznikach. (ang)</p>	<p>ANGELIKA SKOTNICKA</p> <p>Masz tę graficzną moc – czyli: sketchnoting, visual thinking i graphic recording na lekcjach języka. (pol)</p>	<p>LUCYNA MYSZKA – STRYCHALSKA</p> <p>Poczucie wartości nastolatka – czyli: jak kształtować wiarę młodzieży we własne możliwości. (pol)</p>
15.05 - 15.50	<p>NATALIA SZYGENDA</p> <p>Granice tekstu?</p> <p>– czyli: czytanie dozwolone! (ang)</p>	<p>MAŁGORZATA BUSZMAN</p> <p>Wakelet, Flipgrid i Skype – czyli: aplikacje, które otworzą drzwi Twojej klasy na świat. (ang)</p>	<p>ANNA KONARZEWSKA</p> <p>Sezon (nie)ogórkowy – czyli: jak nie zmarnować godzin wychowawczych z nastolatkami. (pol)</p>
ROOM 1			
15.50 - 16.00	<p>Zamknięcie konferencji + certyfikaty</p>		




PROF. SYLWIA JASKULSKA

Nastolatek w kształceniu na odległość.

Wnioski z badań – wnioski na przyszłość.



Podczas sesji:

-  poznasz wyniki badań prowadzonych w okresie marzec-czerwiec 2020 roku w grupie uczniów i nauczycieli,
-  dowiesz się, jaki wizerunek nastolatka i jego potrzeb w czasie kształcenia zdalnego wyłania się z wyników badań,
-  zastanowimy się, jak można uzyskane wyniki wykorzystać w praktyce kształcenia na odległość/kształcenia hybrydowego, oraz w praktyce pracy z nastolatkiem w szkole bliższej i dalszej przyszłości.









(sesja w języku polskim)

KATARZYNA WIĄCEK

Sztuka mówienia
– czyli: o inspiracji pewnym obrazem.



Podczas sesji:









-   dowiesz się, jak wykorzystywać obrazy do rozwijania umiejętności mówienia,
 -   dowiesz się, jak w nienachalny sposób zapoznawać uczniów z najbardziej znanymi dziełami sztuki,
 -   poznasz zestaw prostych i łatwo adaptowalnych ćwiczeń, które można wykorzystać z różnego typu materiałem wizualnym,
 -   dowiesz się, jak ty i Twój uczeń możecie stać się artystami.
- (sesja w języku angielskim)

AGNIESZKA MAGOŃ

Use of English z głową
– czyli: jak pomóc nastolatkom polubić zadania leksykalno-gramatyczne.



Podczas sesji dowiesz się jak:









-   kreatywnie podejść do słownictwa i gramatyki,
 -   bardziej zaangażować uczniów w zadania typu Use of English,
 -   wykorzystać narzędzia online takie jak Mentimeter, Jamboard czy Flippity do tworzenia zadań na Use of English,
 -   zwiększyć autonomię uczniów w uczeniu się słownictwa i gramatyki.
- (sesja w języku angielskim)

KARIN LESIAK

NIESPODZIANKA NR 1:
TERAPIA ŚMIECHOJOGA
DLA WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW!



Podczas tej 15-min sesji *terapeutycznej*:

-   podniesiesz poziom dobrego humoru,
-   dotlenisz swój organizm – bardzo ważne: dotleniony mózg lepiej i szybciej przyswaja wiedzę!
-   odczujesz przyływ energii,
-   odstresujesz się.







(sesja w języku polskim)

KATARZYNA GÓRALCZYK

Nauczanie to SZTUKA
– czyli: inspiracja arteterapeutyczna w pracy językowca.



W trakcie sesji:

-   dowiesz się, czym jest arteterapia i jak ją praktycznie zastosować na zajęciach językowych,
-   poznasz kreatywne metody pracy na zajęciach, w duchu terapii sztuką,
-   przekonasz się, w jaki sposób arteterapia pozwala lepiej poznać nastoletniego ucznia, budować z nim relacje i kreować atmosferę sprzyjającą nauczaniu.




(sesja w języku angielskim)

ANNA LECH

NIESPODZIANKA NR 2:
ESCAPE ROOM
FOR INTROVERT & EXTROVERT TEACHERS!



Podczas tego 25-min *escape roomu*:




-  zmierzysz się z kilkoma kreatywnymi zadaniami – samodzielnie lub w parach,
-  doładujesz swój nauczycielski akumulator na resztę konferencji,
-  powalczysz o cenne nagrody.

MARTA ROSIŃSKA

Brak mi słów
– czyli: jak ciekawie uczyć języka, którego zwykle nie ma w podręcznikach.



Podczas sesji dowiesz się:

-  jakich aspektów języka warto uczyć na poziomach B1-C2 i dlaczego,
-  jak ciekawie uczyć np. słów polisemicznych czy tzw. false friends,
-  jak kreatywnie powtarzać w/w słownictwo w nauczaniu off-line i on-line.





(sesja w języku angielskim)

NATALIA SZYGENDA

Granice tekstu ?
– czyli: czytanie dozwolone!



Podczas sesji:

-  dowiesz się jak zachęcić uczniów do spojrzenia w tekst,
-  poznasz pomysły na zaangażowanie uczniów w tekst,
-  zobaczysz jak przedłużyć życie tekstów,
-  dowiesz się jak wykorzystać potencjał tekstu.





(sesja w języku angielskim)

ANNA LECH

Genialny nauczyciel
– czyli: jak efektywnie i skutecznie wykorzystywać narzędzia
Genially z nastolatkami.



Podczas sesji dowiesz się jak z pomocą aplikacji Genially:

-  projektować superlekcje stacjonarne i zdalne,
-  zaangażować uczniów do samodzielnej pracy stacjonarnie i zdalnie,
-  sprawdzać wiedzę uczniów on-line i off-line,
-  wykorzystać triki oszczędzające czas i energię nauczyciela.

(sesja w języku polskim)







KARIN LESIAK

Śmiechojoga

– czyli powrót do radości w teorii i praktyce.



W trakcie sesji dowiesz się jak:

-  poprawić koncentrację i wydłużyć stan skupienia uwagi u dzieci i młodzieży
-  zwiększyć odporność fizyczną i psychiczną
-  dotlenić mózg w szybkim czasie
-  rozwinąć kreatywność
-  zwiększyć pewność siebie przy wystąpieniach publicznych
-  rozwinąć inteligencję emocjonalną

(sesja w języku polskim)





JOLANTA LESIAK & PAULINA DALKA

Make them talk (show)

– czyli: jak zaadaptować znane formaty telewizyjne na zajęciach językowych.



Podczas naszej sesji dowiesz się:

-  jak skutecznie budować relacje w grupie podczas trwania kursu w oparciu o grywalizację;
-  jak wykorzystywać i adaptować gry z popularnych zagranicznych programów rozrywkowych na potrzeby zajęć językowych na przykładzie: „The Ellen DeGeneres Show” czy „The Tonight Show Starring Jimmy Fallon”;
-  jak motywować nastolatków do poszukiwania języka obcego poza zajęciami i przenieść na nich odpowiedzialność za ich postęp językowy;
-  jak skutecznie budować językowe poczucie własnej wartości.

(sesja w języku angielskim)




ANGELIKA SKOTNICKA

Masz tę graficzną moc

– czyli: sketchnoting, visual thinking i graphic recording na lekcjach języka.



Podczas sesji dowiesz się:

-  co łączy, a co dzieli graphic Recording, myślenie wizualne oraz sketchnoting,
-  jak wprowadzać te procesy do swoich lekcji,
-  jak tworzyć notatki wizualne.

(sesja w języku polskim)





MAŁGORZATA BUSZMAN

Wakelet, Flipgrid i Skype

– czyli: aplikacje, które otworzą drzwi Twojej klasy na świat.



Podczas sesji dowiesz się:

-  jak wesprzeć komunikację językową i pracę projektową dzięki programowi Skype in the Classroom,
-  gdzie gromadzić prace projektowe, zdjęcia, filmiki i inne materiały, które będą na jeden klik w kolekcjach Wakelet,
-  w jaki sposób szybko i efektywnie odpowiadać krótkim filmikiem za pomocą Flipgrid,
-  jak ułatwić sobie i uczniom przełamywanie barier językowych i kulturowych.

(sesja w języku angielskim)




GRZEGORZ ŚPIEWAK

Stopień wyżej

– czyli: o sensownym ocenianiu, on-line i off-line.



W trakcie tej sesji nauczysz się:

-  dlaczego tak łatwo pomylić uczenie z ocenianiem – czym to grozi i jak tego uniknąć,
-  czym jest tzw. *alternative assessment* – i dlaczego może działać cuda z twoimi nastolatkami, i w klasie i przed ekranem,
-  co zrobić, żeby Twój sposób oceniania zasługiwał na szóstkę.

(sesja w języku polskim)





MARIETTA ŚLIWA

Ocenianie, docenianie, kształtowanie

– czyli: karta oceny charakteru jako skuteczne narzędzie pracy wychowawczej.



Podczas sesji:

-  poznasz innowacyjne narzędzie – kartę oceny charakteru (character growth chart),
-  dowiesz się, jak stworzyć taką kartę na potrzeby własnej klasy lub szkoły,
-  poznasz praktyczne sposoby wykorzystania tego narzędzia w codziennej pracy,
-  nauczysz się, jak wykorzystywać elementy psychologii pozytywnej i rozwijać mocne strony uczniów, kształtować ich charakter oraz osobowość.





(sesja w języku polskim)

ALEKSANDRA OLIVA

Uczniowie przejmują stery
– czyli: plan pracy samokształceniowej
w praktyce szkolnej.



Podczas sesji dowiesz się jak:

-  od czego warto zacząć, jak przygotować siebie i uczniów,
-  jak wyglądają plany stworzone przez uczniów, a także efekty ich prac,
-  jakie wyzwania stawia przed nauczycielem i uczniem ta forma pracy,
-  jakie korzyści odniosą obydwie strony.





(sesja w języku polskim)

LUCYNA MYSZKA-STRYCHALSKA

Poczucie wartości nastolatka
– czyli: jak kształtować wiarę młodzieży we własne możliwości.



Podczas sesji dowiesz się:

-  czym jest poczucie własnej wartości,
-  jakie ma znaczenie dla człowieka w okresie dorastania,
-  jakie czynniki mogą oddziaływać na kształtowanie poczucia własnej wartości nastolatka,
-  jakie metody i narzędzia warto wykorzystywać w pracy z młodym człowiekiem.

(sesja w języku polskim)





ANNA KONARZEWSKA

Sezon (nie)ogórkowy

– czyli: jak nie zmarnować godzin wychowawczych z nastolatkami.



Podczas tej sesji dowiesz się:

-  jak nadać głęboki sens godzinie wychowawczej dla nastolatków?
-  dlaczego warto zadbać o lekcje wychowawcze w pracy z młodzieżą?
-  jakie kluczowe role może odgrywać mądry wychowawca we współczesnej szkole?
-  co o lekcjach wychowawczych sądzą uczniowie – i co z tego wynika?

(sesja w języku polskim)